

Title	詞林 第65号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 65
Issue Date	2019-04-20
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/71729">https://hdl.handle.net/11094/71729</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 詞 林

SHIRIN VOL.65 (2019 年 4 月)

## 第六十五号

『類林』の再編について

——「王昭君伝承」を糸口に——

李 育娟 (1)

菅原道真と遣唐使 (一)

——「請令諸公卿議定遣唐使進止狀」奉勅為大政官報在唐僧中瓊牒の再検討——

滝川 幸司 (17)

『毎月集』「のどかにて」詠の再検討

北島 紬 (31)

大阪天満宮御文庫蔵木戸元斎筆『狭衣物語』卷四・翻刻と解題(上)……小林 理正 (38)

中古中世散文作品における転換の「サテ」について……百瀬みのり (79)  
——接統詞の「サテ」に向かうものとしての——

第六十三号目次（二〇一八年六月）

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相……………石村 小春	
<a href="https://doi.org/10.18910/69766">https://doi.org/10.18910/69766</a>	

木山寺所蔵の「多羅山一条院縁起」について……………中山 一磨	
<a href="https://doi.org/10.18910/69767">https://doi.org/10.18910/69767</a>	

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホド」について…百瀬 みのり	
<a href="https://doi.org/10.18910/69768">https://doi.org/10.18910/69768</a>	

第六十四号目次（二〇一八年十月）

モモシキとモモシギ……………山田 昇平	
<a href="https://doi.org/10.18910/70607">https://doi.org/10.18910/70607</a>	

『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌……………堤 和博	
——平安時代短連歌史と関わらせての考察——	
<a href="https://doi.org/10.18910/70608">https://doi.org/10.18910/70608</a>	

『和漢兼作集』漢詩撰者考……………仁木 夏実	
<a href="https://doi.org/10.18910/70609">https://doi.org/10.18910/70609</a>	

中古中世散文作品における感動詞「サテ」の成立……………百瀬みのり	
——前文脈を踏まえない「サテ」について——	
<a href="https://doi.org/10.18910/70610">https://doi.org/10.18910/70610</a>	

中国語を中心とした日中韓の敬意表現について……………越野 優子	
——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として——	
<a href="https://doi.org/10.18910/70611">https://doi.org/10.18910/70611</a>	